

STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL

PRESSEINFORMATION / *PRESS RELEASE*

JAKUB HOSEK – FAKE EMPIRE

Das Strabag Kunstforum freut sich, zur der Ausstellung des beim Strabag Artaward International 2011 ausgezeichneten, tschechischen Künstlers, Jakub Hošek, herzlich einzuladen.

Vernissage / *Opening*: 26 January 2012, 18:30
Strabag Artlounge, Vienna

Begrüßung / *Salutation*: Hannes Truntschnig, Member of the Board, Strabag SE
Zum Werk / *About the work*: Karel Císař, Assistant Professor of Aesthetics and Art Theory, Academy of Arts, Architecture and Design, Prague

Ausstellungsdauer / *Exhibition*: 27.01. - 02.03.2012



Buzz Saw, 2007, cut painting, acrylic on canvas, 205 x 200 x 8cm



Sleep Eat food, Have Vision, 2005, cut painting, acrylic on canvas, 120 x 140 x 8cm

Der Einfluss der Subkultur, der in Verbindung mit Jakub Hošek's Arbeiten oft festgestellt wird, findet sich nicht in seiner Themenwahl oder seinen Ausdrucksmitteln, sondern vielmehr in der Art wie er diese einsetzt. So arbeitet Hošek mit einer ganz eigenen Technik, die tradierte Maltechniken untergräbt. Bedeutet Malerei für gewöhnlich, dass der Künstler durch seinen persönlichen Pinselstrich und die ihm eigene Bildsprache mit dem Betrachter kommuniziert, so verzichtet Jakub Hošek durch den unpersönlichen Einsatz von ausgeschnittenen Schablonen ganz bewusst auf diese Möglichkeit. Die Bilder selbst befinden sich oftmals am Rand der Installation, sind in die Ecken der Galerie abgeschoben, stehen an der Wand oder liegen verlassen auf dem Boden. Auch wenn ihr Ursprung in der traditionellen Malerei liegt, zeigen diese Arbeiten nicht mehr eine in Auflösung begriffene Welt, sie sind vielmehr ihre Natur gewordene Verkörperung. Karel Císař, Dozent für Ästhetik und Kunsttheorie an der Akademie für Kunst, Architektur und Design in Prag

Zahlreiche Stilmittel und Einflüsse finden Eingang in Jakub Hošek's Arbeiten. Durch das aufwendige Übermalen von handausgeschnittenen Schablonen auf der Leinwand mit Acrylfarbe erlangen seine Werke eine aufwändige Bildsprache und erzählen in ihrem comicartigen Stil eine komplexe Geschichte. Es ist genau dieser Geist des Post-Teenpop, der Hošek's stark farbige, durch seine collagenartigen Comicelemente bewusst naiv wirkende Malerei stylish, cool und technisch perfekt macht. Die Titel und Textfetzen in seinen Bildern stammen hauptsächlich aus Postpunk und Punkrock-Musik, die er gerne hört.

The influence of subculture often identified in connection with Jakub Hošek's work should not be sought in his choice of subject matter or means of expression but in the subversive way he uses them. Above all, Hošek has a peculiar technique that undermines traditional painterly methods. If painting is usually characterised by the unique communication of individual expression guaranteed by the immediate touch, then by his impersonalised use of cutout stencils, Jakub Hošek deliberately gives up this notion. The pictures themselves crouch down in the installation, pushed aside towards the corners of the gallery, propped against the wall or lying abandoned on the floor. Even though their origin lies within the traditions of painting, these works are no longer a representation of the world in a state of disintegration so much as its most distinct natural embodiment. Karel Císař, Assistant Professor of Aesthetics and Art Theory at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague

Jakub Hošek draws upon a wide range of influences when constructing his paintings. Made by using acrylic paint applied meticulously onto the canvas using hand-cut stencils of masking tape, Hošek's paintings have been described as being illustrative, appearing to describe a complex narrative in a single comic-strip-like frame. It is precisely this spirit of post-teenage pop that defines Hošek's strongly coloured and, through its collage-like comic elements, deliberately naive painting – stylish, cool and technically perfect. The texts incorporated within his paintings are drawn from the predominantly contemporary postpunk and punkrock music that he listens to. Jakub Hošek



Welcome Ghost, 2007, cut painting, acrylic on canvas, 180 x 340 cm

Der **STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL** – Kunstförderungspreis der STRABAG SE für Malerei und Zeichnung – gilt als einer der höchst dotierten Preise eines österreichischen Unternehmens für bildende Kunst. Nach der Preisvergabe und der Gesamtausstellung aller prämierten Werke, präsentiert jeder der fünf ausgezeichneten Künstler seine Arbeiten in einer Einzelausstellung in der STRABAG Artlounge in Wien. Sammlungsankäufe werden getätigt und die mit einem Preis bedachten Künstler zu einem artist-in-residence-Aufenthalt im STRABAG Artstudio im STRABAG Haus eingeladen.

The STRABAG Artaward International art subsidy prize of STRABAG SE for painting and drawing is one of the largest grants from an Austrian company for the visual arts. After the award ceremony and a group exhibition of the winning works, each of the five chosen artists will present their works in an individual exhibition at the Artlounge in the Vienna STRABAG Building. Acquisitions for the collection will be made and the award-winning artists are then invited to stay as artists-in-residence at the STRABAG Artstudio in the Vienna STRABAG Building.

2011 wurde zum dritten Mal der STRABAG Artaward International ausgeschrieben: 647 Künstler aus den Teilnahmeländern Österreich, Tschechien, Slowakei und Ungarn reichten Anfang des Jahres ihre Unterlagen online ein. Nach einer mehrwöchigen Vorauswahl wurden 87 Künstler zur Endauswahl eingeladen. 2011 wurden zwei Hauptpreisträger (Márta Czene aus Ungarn und Svätopluk Mikyta aus der Slowakei) und drei Anerkennungspreisträger (Kim Corbisier aus Ungarn, Cristina Fiorenza aus Österreich, Jakub Hosek aus Tschechien) ausgewählt.

Austria, Hungary, Czech Republic, Slovakia 2011 marked the third year of the STRABAG Artaward International: 647 artists from the participating countries of Austria, the Czech Republic, Slovakia and Hungary submitted their documents online. After a preselection process on the Internet, 87 artists were invited to the final selection. During the final jury considerations, it was decided to elect two winners for the award. Márta Czene from Hungary as well as Svätopluk Mikyta from Slovakia. The awards of recognition went to Kim Corbisier (Hungary), Cristina Fiorenza (Austria) and Jakub Hosek (Czech Republic).

Wir ersuchen höflich um Ankündigung oder redaktionellen Beitrag und würden uns über Ihren Besuch sehr freuen. Fotos senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

If you would like to use press images, please call us or write a short email. Guided tours at the Vienna STRABAG Building (Artlounge, Gironcoli-Sculpture Hall, Artcollection, Artstudio) are possible by appointment.

STRABAG Kunstforum
A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9
Tel: +43/(0) 1/22422 -1849
email: kunstforum@strabag.com
www.strabag-kunstforum.at

Jakub Hošek

1979 geboren in Prag / born in Praha, Cz
1998 - 2004 Academy of Fine Arts,
Prof. Vladimír Skrepl, Praha, Cz
2003 Middlesex University, London, GB
2002-2004 SAIC, The School of the
Art Institute of Chicago, USA
2008 residency, MuseumsQuartier, Wien, A
2006 residency, PROGR, Bern, Ch
Lebt und arbeitet in Prag, Cz und London, GB
/ lives and works in Prague, Cz and London, UK



Vulture Piano, 2007, wood, gold leaf, acrylic,
200x110x10 cm

Individual Exhibitions

2011 Non Stop BROOKLYN by Gothic Disneyland (+ Anežka Hošková, Niki Timková), OPEN Gallery, Bratislava
2011 Ceremony Frameless Gallery, London, United Kingdom
2011 PARANOID COUCH POTATO (+ Anežka Hošková) Prinz Prager Gallery, Prague
2010 Efekt motýlích křídel, galerie 207, Prague
2009 Ty jseš na to pyšnej chlapče?, Galerie ad astra, Kuřim
2009 Kluk z plakatu.Divadlo 29, Pardubice
2009 LET ME RULE, Galerie Jiří Švestka, Prague
2008 Indie Twins (+ Anežka Hošková), Tejpici, kérky, kobry, zdarec guláš, údržba, Galerie 5. patro, Prague
2007 Sad redux-o-grapher, Galerie H'art, Bucharest, Rumunia
2007 Dobře si rozmysli co neváháš ztratit, Galerie Šternberk, Šternberk
2006 Jakub Hošek/Arrivals, Turner Cintemporary, Margate, United Kingdom
2006 Je mladej má čas, galerie Ad Astra, Kuřim
2005 Jakub Hošek (+ Kim Nekarda, Johan Zetterquist), galerie Rudiger Schottle, München, Germany
2004 Indie twins (+ Anežka Hošková), galerie Eskort, Brno
2002 Likelikethedeath, opein air galerie CO14, Prague
2000 Kabaret, public wall box gallery BJ, Prague

<http://www.jakubhosek.com>
<http://jakubhosek.tumblr.com>
<http://jakubhosek.blogspot.com>
www.prinzprager.com